**PREPARED BY SUVAJIT PAUL.**

**GOVT. APPROVED COLLEGE TEACHER (SACT:1)**

**DEPT. OF GEOGRAPHY, RANAGHAT COLLEGE**

**সাংস্কৃতিক ভূগোল**

## সংক্ষিপ্ত বিবরণ

**সাংস্কৃতিক ভূগোল** মানব ভূখণ্ডের মধ্যে  সাবফিল্ড। যদিও পৃথিবীর বিভিন্ন জাতির এবং সংস্কৃতির প্রথম ধাপটি **টলেমি বা স্ট্রবোর মতো প্রাচীন জ্যোতির্বিদদের কাছে লেখা হতে পারে, তবে ঐতিহ্যগত গবেষণায় সাংস্কৃতিক ভূগোলটি প্রথমটি বিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকের পরিবেশগত নিয়ন্ত্রক তত্ত্বের বিকল্প হিসেবে আবির্ভূত হয়েছিল।** বিশ্বাস করে যে, মানুষ ও সমাজের পরিবেশে তারা বিকাশ করে। পরিবেশগত শ্রেণিবদ্ধ উপর ভিত্তি করে পূর্ব নির্ধারিত অঞ্চল অধ্যয়ন করার পরিবর্তে, সাংস্কৃতিক ভূগোল সাংস্কৃতিক ল্যান্ডস্কেপ আগ্রহী হয়ে ওঠে। **এই কার্ল ও। Sauer (সাংস্কৃতিক ভূগোলের পিতা বলে)** দ্বারা পরিচালিত হয়, ক্যালিফোর্নিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের, বার্কলে। ফলস্বরূপ, সাংস্কৃতিক ভূগোল দীর্ঘ আমেরিকান লেখকদের দ্বারা আধিপত্য ছিল।  
এই ঐতিহ্যের উপর অঙ্কিত ভূতাত্ত্বিকরা সংস্কৃতি ও সমাজকে তাদের স্থানীয় প্রাকৃতিক দৃশ্য থেকে বেরিয়ে আসার পাশাপাশি সেই প্রাকৃতিক দৃশ্যগুলিও আকৃষ্ট করে। প্রাকৃতিক ভূদৃশ্য এবং মানুষের মধ্যে এই মিথস্ক্রিয়া সাংস্কৃতিক আড়াআড়ি সৃষ্টি করে। এই বোঝার সাংস্কৃতিক ভূগোলের একটি ভিত্তি কিন্তু গত 40 বছর ধরে সংস্কৃতির আরও জটিল এবং জটিল ধারণা নিয়ে বর্ননা করা হয়েছে, **যা নৃবিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, সাহিত্যিক তত্ত্ব ও নারীবাদসহ বিভিন্ন শাখায় বিস্তৃত।** সাংস্কৃতিক ভূগোলের মধ্যে সংস্কৃতির কোনও একক সংজ্ঞা নেই। তথাপি সংস্কৃতির বিশেষ ব্যাখ্যা না হলেও, ভূতাত্ত্বিকেরা পুরোপুরি তত্ত্বকে প্রত্যাখ্যান করে যা সংস্কৃতির আচরণ করে, যেমনটি "পিনের মাথায়" ঘটেছিল।  
গবেষণার ক্ষেত্রের মধ্যে অনেক প্রযোজ্য বিষয়ের মধ্যে রয়েছে:

 ভূখণ্ডের একটি  ও ঐতিহাসিক ভূগোলের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ।  গবেষণা থিম আঞ্চলিক বন্টন, পার্থক্য, এবং **বিভিন্ন সাংস্কৃতিক  যেমন জাতিগত, লোকাচার, ধর্ম, বা জনসংখ্যা, নিষ্পত্তি, পরিবহন, উত্পাদন,  এবং আশ্রয়, বিনোদন এবং অন্যান্য বৈশিষ্ট্য।**

* **সাংস্কৃতিক সংহতির ব্যাখ্যা হিসাবে বিশ্বায়নকে তত্ত্বীয় ভাবে আলোচনা করা হয়েছে।**
* **পশ্চিমাকরণ বা অন্যান্য অনুরূপ প্রক্রিয়া যেমন আধুনিকীকরণ, আমেরিকানকরণ, ইসলামীকরণ এবং অন্যান্য।এই সংস্কৃতির ভূগোল মূলত অধ্যয়ন করে**
* **সাংস্কৃতিক আধিপত্য বা সাংস্কৃতিক সাম্রাজ্যবাদের মাধ্যমে সাংস্কৃতিক স্বীকৃতির তত্ত্ব**
* **সাংস্কৃতিক অ্যালাল পার্থক্য, মতানুসারে, মনোভাব, ভাষা, চর্চা, প্রতিষ্ঠান এবং ক্ষমতার কাঠামো এবং ভৌগোলিক এলাকায় সাংস্কৃতিক অনুশীলন সমগ্র পরিসীমা জড়িত জীবনের মধ্যে পার্থকক্যের একটি গবেষণা হিসাবে।**
* **সাংস্কৃতিক পরিমাপের অধ্যয়ন এবং সাংস্কৃতিক পরিবেশবিদ্যা \*অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে স্থান, ঔপনিবেশিকতা, আন্তর্জাতিকতাবাদ, অভিবাসন, ভ্রমন বিষয়ক ইত্যাদি ধারণা অন্তর্ভুক্ত।**