**Character: যা নৃবিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, সাহিত্যিক তত্ত্ব ও নারীবাদসহ বিভিন্ন শাখায় বিস্তৃত।** সাংস্কৃতিক ভূগোলের মধ্যে সংস্কৃতির কোনও একক সংজ্ঞা নেই। তথাপি সংস্কৃতির বিশেষ ব্যাখ্যা না হলেও, ভূতাত্ত্বিকেরা পুরোপুরি তত্ত্বকে প্রত্যাখ্যান করে যা সংস্কৃতির আচরণ করে, যেমনটি "পিনের মাথায়" ঘটেছিল।
গবেষণার ক্ষেত্রের মধ্যে অনেক প্রযোজ্য বিষয়ের মধ্যে রয়েছে:

 ভূখণ্ডের একটি  ও ঐতিহাসিক ভূগোলের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ।  গবেষণা থিম আঞ্চলিক বন্টন, পার্থক্য, এবং **বিভিন্ন সাংস্কৃতিক  যেমন জাতিগত, লোকাচার, ধর্ম, বা জনসংখ্যা, নিষ্পত্তি, পরিবহন, উত্পাদন,  এবং আশ্রয়, বিনোদন এবং অন্যান্য বৈশিষ্ট্য। সাংস্কৃতিক সংহতির ব্যাখ্যা হিসাবে বিশ্বায়নকে তত্ত্বীয় ভাবে আলোচনা করা হয়েছে।**

* **পশ্চিমাকরণ বা অন্যান্য অনুরূপ প্রক্রিয়া যেমন আধুনিকীকরণ, আমেরিকানকরণ, ইসলামীকরণ এবং অন্যান্য।এই সংস্কৃতির ভূগোল মূলত অধ্যয়ন করে**
* **সাংস্কৃতিক আধিপত্য বা সাংস্কৃতিক সাম্রাজ্যবাদের মাধ্যমে সাংস্কৃতিক স্বীকৃতির তত্ত্ব**
* **সাংস্কৃতিক অ্যালাল পার্থক্য, মতানুসারে, মনোভাব, ভাষা, চর্চা, প্রতিষ্ঠান এবং ক্ষমতার কাঠামো এবং ভৌগোলিক এলাকায় সাংস্কৃতিক অনুশীলন সমগ্র পরিসীমা জড়িত জীবনের মধ্যে পার্থকক্যের একটি গবেষণা হিসাবে।**
* **সাংস্কৃতিক পরিমাপের অধ্যয়ন এবং সাংস্কৃতিক পরিবেশবিদ্যা \*অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে স্থান, ঔপনিবেশিকতা, আন্তর্জাতিকতাবাদ, অভিবাসন, ভ্রমন বিষয়ক ইত্যাদি ধারণা অন্তর্ভুক্ত।**